

## INDICE

### Tomo primo

#### IL PENSIERO DI PIETRO RAMO ALL'ORIGINE DELL'ENCICLOPEDISMO MODERNO

Premessa . . . . .	Pag.	1
CAPITOLO I. UN'ENCICLOPEDIA RAMISTA . . . . .		7
1. I <i>Tableaux</i> di Savigny . . . . .	»	7
<i>Savigny: un autore ignoto</i> . . . . .	»	7
<i>L'opera di un professionista</i> . . . . .	»	13
2. Le prime tre arti liberali . . . . .	»	25
<i>La grammatica</i> . . . . .	»	25
<i>La retorica</i> . . . . .	»	29
<i>La dialettica come arte</i> . . . . .	»	31
3. Dialettica o logica . . . . .	»	39
<i>La dialettica come strumento dell'enciclopedia</i> . . . . .	»	39
<i>L'albero encyclopedico come mezzo della transition méthodique</i> . . . . .	»	53
<i>La poesia scientifica e le partizioni della fisica</i> . . . . .	»	65
4. Le matematiche tra logica e arti speciali . . . . .	»	69
<i>Oltre un umanesimo del Quadrivio</i> . . . . .	»	69
<i>La regia mathematica come sapere civile</i> . . . . .	»	77
<i>Matematica e dispositio encyclopedica</i> . . . . .	»	89
<i>Savigny - Bergeron - Peletier</i> . . . . .	»	97
5. Scientia e usus . . . . .	»	106
<i>Stampa e metodo</i> . . . . .	»	106
<i>Il diritto</i> . . . . .	»	112
<i>La storia</i> . . . . .	»	124

CAPITOLO II. UNA FORMULA ENCICLOPEDICA ‘MODERNA’ . . . . .	Pag. 135
1. Due piste del ramismo enciclopedico . . . . .	» 135
<i>Tra l’albero di Bacone e il metodo di Cartesio</i> . . . . .	» 135
<i>Albero encyclopedico e transition méthodique</i> . . . . .	» 152
2. Metodo ed encyclopedia . . . . .	» 163
<i>Genealogia delle conoscenze e sistemazione delle discipline</i> . . . . .	» 163
<i>Encyclopaedia e disciplina ramea</i> . . . . .	» 168
<i>Autonomia di forma e contenuti</i> . . . . .	» 179
3. La rinascita umanistica dell’encyclia . . . . .	» 188
<i>L’ombra di Poliziano</i> . . . . .	» 188
<i>L’invenzione umanistica di una tradizione</i> . . . . .	» 197
<i>L’encyclopédie nell’umanesimo francese</i> . . . . .	» 213
4. Ordine e disordine . . . . .	» 220
<i>Un’enumerazione provvisoria delle discipline</i> . . . . .	» 220
<i>L’albero e la catena</i> . . . . .	» 225
<i>Il carattere artificiale dell’ordine encyclopedico</i> . . . . .	» 230
CAPITOLO III. MEMORIA, METODO, ENCICLOPEDIA . . . . .	» 239
1. Encyclopedismo e memoria: Lefèvre d’Étaples e Lavinheta . . . . .	» 239
2. Memoria, metodo e classificazione . . . . .	» 256
<i>Simboli e imagines agentes</i> . . . . .	» 256
<i>La dialettica come scienza senza tradizione</i> . . . . .	» 263
<i>Umbra dispositionis</i> . . . . .	» 268
<i>La funzione classificatoria degli alberi</i> . . . . .	» 283
3. Epilogo . . . . .	» 289
Indice dei nomi . . . . .	» 303

## Tomo secondo

### I TABLEAUX DI SAVIGNY

INTRODUZIONE . . . . .	» 3
Le edizioni . . . . .	» 3
I criteri editoriali seguiti . . . . .	» 6

Tavola delle abbreviazioni utilizzati negli apparati . . . . .	Pag.	11	
Introduzione bibliografica alle <i>partitions</i> . . . . .	»	17	
TABLEAUX ACCOMPLIS DE TOUS LES ARTS LIBERAUX . . . . .		»	25
Les Imprimeurs au Lecteur . . . . .	»	27	
A treshault, trespuissant ... monseigneur Ludovic de Gonzague	»	29	
Partition generale de tous les arts liberaux . . . . .	»	34	
Encyclopedie ou la suite et liaison de tous les arts et sciences (tavola) . . . . .	»	177	
Partitions de la grammaire françoise . . . . .	»	39	
Grammaire (tavola) . . . . .	»	178	
Partitions de la rhetorique . . . . .	»	47	
Rhetorique (tavola) . . . . .	»	179	
Partitions de la dialectique . . . . .	»	55	
Dialectique ou logique (tavola) . . . . .	»	180	
Partitions de l'arithmetique . . . . .	»	65	
Arithmetique (tavola) . . . . .	»	181	
Partitions de la geometrie . . . . .	»	74	
Geometrie (tavola) . . . . .	»	182	
Partitions de l'optique . . . . .	»	83	
Optique (tavola) . . . . .	»	183	
Partitions de la musique . . . . .	»	87	
Musique (tavola) . . . . .	»	184	
Partitions de la cosmographie . . . . .	»	91	
Cosmographie (tavola) . . . . .	»	185	
Partitions de l'astrologie . . . . .	»	99	
Astrologie (tavola) . . . . .	»	186	
Partitions de la geographie . . . . .	»	111	
Geographie (tavola) . . . . .	»	187	
Partitions de la physique . . . . .	»	121	
Physique (tavola) . . . . .	»	188	
Partitions de la medecine . . . . .	»	133	
Medecine (tavola) . . . . .	»	189	
Partitions de l'ethique . . . . .	»	144	
Ethique (tavola) . . . . .	»	190	
Sommaire de la iurisprudence . . . . .	»	152	
Iurisprudence (tavola) . . . . .	»	191	
Partitions de l'histoire . . . . .	»	161	
Histoire (tavola) . . . . .	»	192	

INDICE

Methode et dessein de theologie . . . . .	Pag. 170
Theologie (tavola) . . . . .	» 193
Ad invictissimum ac illustrissimum principem et ducem nivernensem . . . . .	» 175
Ad nobilissimum ac doctissimum D. Savignum . . . . .	» 175
Praefatus Brovetius Bibliopolarum admirabilem artem Mi- ratur . . . . .	» 176
Extraict du privilege . . . . .	» 176
 TAVOLE . . . . .	» 177
 TRADUZIONE . . . . .	» 195
Al grandissimo e potentissimo ... signor Lodovico Gonzaga.	» 195
Partizione generale di tutte le arti liberali . . . . .	» 198
Partizioni della grammatica francese . . . . .	» 200
Partizioni della retorica . . . . .	» 205
Partizioni della dialettica . . . . .	» 209
Partizioni dell'aritmetica . . . . .	» 213
Partizioni della geometria . . . . .	» 218
Partizioni dell'ottica . . . . .	» 223
Partizioni della musica . . . . .	» 226
Partizioni della cosmografia . . . . .	» 228
Partizioni dell'astrologia . . . . .	» 232
Partizioni della geografia . . . . .	» 240
Partizioni della fisica . . . . .	» 247
Partizioni della medicina . . . . .	» 254
Partizioni dell'etica . . . . .	» 259
Sommario della giurisprudenza . . . . .	» 265
Partizioni della storia . . . . .	» 271
Metodo e quadro di teologia . . . . .	» 277

## INDICE

### Tomo secondo

#### I TABLEAUX DI SAVIGNY

INTRODUZIONE . . . . .	Pag.	3
Le edizioni . . . . .	»	3
I criteri editoriali seguiti. . . . .	»	6
Tavola delle abbreviazioni utilizzate negli apparati . . . . .	»	12
Introduzione bibliografica alle <i>partitions</i> . . . . .	»	17
 TABLEAUX ACCOMPLIS DE TOUS LES ARTS LIBERAUX . . . . .	»	25
Les Imprimeurs au Lecteur . . . . .	»	27
A treshault, trespuissant ... monseigneur Ludovic de Gonzague	»	29
Partition generale de tous les arts liberaux. . . . .	»	34
Encyclopedie ou la suite et liaison de tous les arts et sciences (tavola). . . . .	»	177
Partitions de la grammaire françoise . . . . .	»	39
Grammaire (tavola) . . . . .	»	178
Partitions de la rhetorique . . . . .	»	47
Rhetorique (tavola) . . . . .	»	179
Partitions de la dialectique . . . . .	»	55
Dialectique ou logique (tavola) . . . . .	»	180
Partitions de l'arithmetique . . . . .	»	65
Arithmetique (tavola) . . . . .	»	181
Partitions de la geometrie. . . . .	»	74
Geometrie (tavola) . . . . .	»	182
Partitions de l'optique . . . . .	»	83
Optique (tavola) . . . . .	»	183
Partitions de la musique . . . . .	»	87

## INDICE

### Tomo secondo

#### I TABLEAUX DI SAVIGNY

INTRODUZIONE . . . . .	Pag.	3
Le edizioni . . . . .	»	3
I criteri editoriali seguiti. . . . .	»	6
Tavola delle abbreviazioni utilizzate negli apparati . . . . .	»	12
Introduzione bibliografica alle <i>partitions</i> . . . . .	»	17
 TABLEAUX ACCOMPLIS DE TOUS LES ARTS LIBERAUX . . . . .	»	25
Les Imprimeurs au Lecteur . . . . .	»	27
A treshault, trespuissant ... monseigneur Ludovic de Gonzague	»	29
Partition generale de tous les arts liberaux. . . . .	»	34
Encyclopedie ou la suite et liaison de tous les arts et sciences (tavola). . . . .	»	177
Partitions de la grammaire françoise . . . . .	»	39
Grammaire (tavola) . . . . .	»	178
Partitions de la rhetorique . . . . .	»	47
Rhetorique (tavola) . . . . .	»	179
Partitions de la dialectique . . . . .	»	55
Dialectique ou logique (tavola) . . . . .	»	180
Partitions de l'arithmetique . . . . .	»	65
Arithmetique (tavola). . . . .	»	181
Partitions de la geometrie. . . . .	»	74
Geometrie (tavola). . . . .	»	182
Partitions de l'optique . . . . .	»	83
Optique (tavola) . . . . .	»	183
Partitions de la musique . . . . .	»	87

Musique (tavola) . . . . .	Pag. 184
Partitions de la cosmographie . . . . .	» 91
Cosmographie (tavola) . . . . .	» 185
Partitions de l'astrologie . . . . .	» 99
Astrologie (tavola) . . . . .	» 186
Partitions de la geographie . . . . .	» 111
Geographie (tavola) . . . . .	» 187
Partitions de la physique . . . . .	» 121
Physique (tavola) . . . . .	» 188
Partitions de la medecine . . . . .	» 133
Medecine (tavola) . . . . .	» 189
Partitions de l'ethique . . . . .	» 144
Ethique (tavola) . . . . .	» 190
Sommaire de la iurisprudence . . . . .	» 152
Iurisprudence (tavola) . . . . .	» 191
Partitions de l'histoire . . . . .	» 161
Histoire (tavola) . . . . .	» 192
Methode et dessein de theologie . . . . .	» 170
Theologie (tavola) . . . . .	» 193
Ad invictissimum ac illustrissimum principem et ducem nivernensem . . . . .	» 175
Ad nobilissimum ac doctissimum D. Savignium . . . . .	» 175
Praefatus Brovetius Bibliopolarum admirabilem artem Mi- ratur . . . . .	» 176
Extraict du privilege . . . . .	» 176
 TAVOLE . . . . .	» 177
 TRADUZIONE . . . . .	» 195
Al grandissimo e potentissimo ... signor Lodovico Gonzaga.	» 195
Partizione generale di tutte le arti liberali . . . . .	» 198
Partizioni della grammatica francese . . . . .	» 200
Partizioni della retorica . . . . .	» 205
Partizioni della dialettica . . . . .	» 209
Partizioni dell'aritmetica . . . . .	» 213
Partizioni della geometria . . . . .	» 218
Partizioni dell'ottica . . . . .	» 223
Partizioni della musica . . . . .	» 226
Partizioni della cosmografia . . . . .	» 228

INDICE

Partizioni dell'astrologia . . . . .	Pag. 232
Partizioni della geografia . . . . .	» 240
Partizioni della fisica . . . . .	» 247
Partizioni della medicina . . . . .	» 254
Partizioni dell'etica . . . . .	» 259
Sommario della giurisprudenza . . . . .	» 265
Partizioni della storia . . . . .	» 271
Metodo e quadro di teologia . . . . .	» 277